

Il est bel et bon

Allegro ♩ = 100-130

SSAA

Pierre Passereau (1490-1547)

ed. Casey Rule

Soprano *p leggero*
Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, il est bel et

Soprano *p leggero*
Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, Il est bel et bon, bon,

Alto *p leggero*
Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re,

Alto *p leggero*
Il est bel et bon, bon, bon, bon, com - mè - re,

5
bon, bon, bon, com - mé re, com - mè - re, mon ma - ri.

mp più legato
bon, bon, bon, com - mè - re, com - mé - re, com - mé - re, mon ma - ri. Il é - tait deux fem - mes

mp più legato
Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, bon, com - mé - re, mon ma - ri. Il é - tait deux

Il est bel et bon, bon, bon, com - mé - re, mon ma - ri.

10
mp più legato *p leggero*
di - sant l'une à l'au - tre: "A - vez bon ma - ri?" Il est bel et

p leggero
tou - tes d'un pa - ys, Il est bel et bon, bon,

fem mes tou - tes d'un pa - ys,

mp più legato
di - sant l'une à l'au - tre: "A - vez bon ma - ri?"

15

bon, bon, bon, bon, bon, com-mè - re, il est bel et bon, bon, bon, com -
 bon, bon, bon, com - mè - re, Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com -
p leggero
 Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, Il est bel et bon, bon,
p leggero
 Il est bel et bon, bon, bon, bon, com - mè - re, Il est bel et

19

mé re, com - mè - re, mon ma - ri. Il ne
 mè - re, com-mé - re, com-mé-re, mon ma - ri. Il ne me cour-rou-cé ne me bat aus-si.
 bon, bon, bon, bon, com-mé-re, mon ma - ri. Il ne me cour-rou-cé ne me bat aus -
 bon, bon, bon, com - mé-re, mon ma - ri.

25

me cour-rou-cé ne me bat aus-si. Il fait le mé - na-ge, il don-ne aux pou -
 cour - rou - cé ne Il fait le mé - na-ge, il don-ne aux pou - lai-lles,
 si. Il fait le mé - na - ge, il don
mf
 Il ne me cour-rou-cé ne me bat aus - si. Il fait le mé - na - ge,

31 *mp dolce* *poco* *p* *mf ridente*

lai - lles, et je prends mes plai - sirs. Com-mè -

mp dolce *poco* *p* *mf ridente*

Il don-ne aux pou - lai - lles, et je prends mes plai - sirs. Com

mp dolce *poco* *p*

ne aux pou - lai - lles, et je prends mes plai - sirs.

p

il don-ne aux pou-lai lles, et je prends mes plai - sirs,

36 *mf* *mp*

- re, c'est pour ri - re, quand les pou - lai - lles cri - ent, quand

mf

mé - re c'est pour ri - re, quand les pou - lail - les cri - ent,

mf ridente *mf*

Com-mé - re, c'est pour ri - re, re, quand les pou - lai - lles cri -

mf ridente *mf*

Com - mé - re c'est pour ri - re, quand les pou - lai -

42 *p* *p cresc.*

les pou - lail - les cri - ent. Pe - ti - te co - quet - te, pe - ti - te co -

p *mp cresc.*

cri - ent: "Co co co co dae co co dae co co co co co co

p *mp cresc.*

ent: "Co co co co co co co co co co dae co co

mp *p* *p cresc.*

lles, quand les pou - lail - les cri - ent. Pe - ti - te co - quet - te, pe -

46

quet - te, pe - ti - te, co - quet - te, pe - ti - te co - quet - te, qu'est ce - ci?

dae co co co co co co dae co co dae" Pe - ti - te co - quet - te, qu'est ce - ci?

co co co co co co dae co co co co dae" Pe - ti - te co - quet - te, qu'est ce - ci?

ti - te co - quet - te, pe - ti - te, co - quet - te, pe - ti - te co - quet - te, qu'est ce - ci?

50

A *mf - p* *poco f - pp*

Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, il est bel et

poco f - pp

Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, Il est bel et bon, bon,

mf - p *poco f - pp*

Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re,

mf - p *poco f - pp*

Il est bel et bon, bon, bon, bon, com - mè - re,

54

bon, bon, bon, com - mè - re, com - mè - re, mon ma - ri. mè - re, mon ma - ri.

bon, bon, bon, com - mè - re, com - mè - re, com - mè - re, mon ma - ri. mè - re, mon ma - ri.

Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, mon ma - ri. mè - re, mon ma - ri.

Il est bel et bon, bon, bon, com - mè - re, mon ma - ri. mè - re, mon ma - ri.