

# In Te, Domine, speravi

Josquin des Prez (c.1455-1521)

Transcribed by Jo-Ann Sheffer

SCA THL Siri Toivosdotter

♩ = 65

In Te, Do - mi - ne, spe - ra - - - - -

In Te, Do - mi - ne, spe - ra - - - - - vi,

In Te, Do - mi - ne, spe - ra - - - - - vi,

In Te, Do - mi - ne spe - ra - - - - - vi,

4

-vi, per tro - var pie - tà in e - ter - no.

per tro - var pie - tà in e - ter - no.

per tro - var pie - tà in e - ter - no.

per tro - var pie - tà in e - ter - no.

7

Ma in un tris - to e ob - scu - ro in - fer - no

Ma in un tris - to e ob - scu - ro in - fer - no, fui

Ma in un tris - to e ob - scu - ro in - fer - no,

Ma in un tris - to e ob - scu - ro in - fer - no, fui

# In Te, Domine, speravi

2

10

fui et frus - tra la - - bo - ra - vi. Rot - to e al

et frus - tra la - - bo - ra - vi. Rot - to e al

fui et frus - tra la - - bo - ra - vi. Rot - to e al

et frus - tra la - - bo - ra - vi. Rot - to e al

13

ven - to o - gni spe - ran - - - - - za,

ven - to o - gni spe - ran - - - - - za, ve -

ven - to o - gni spe - ran - - - - - za, ve -

ven - to o - gni spe - ran - - - - - za, ve -

16

ve - ggio il ciel vol - tar - mi in pian - - - to. Sus - pir

- ggio il ciel vol - tar - mi in pian - - - to. Sus - pir

- ggio il ciel vol - tar - mi in pian - - - to. Sus - pir

- ggio il ciel vol - tar - mi in pian - - - to. Sus - pir

# In Te, Domine, speravi

19

la - cri-me m'a - van - - - - - za,  
la - cri-ma m'a - van - - - - - za del  
la - cri-me m'a - van - - - - - za, del  
la - cri - me m'a - van - - - - - za, del

Detailed description: This system contains measures 19, 20, and 21. It features four staves: vocal line, piano accompaniment (right hand), alto accompaniment, and bass line. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: 'la - cri-me m'a - van - - - - - za, del'.

22

del mio tris - to spe - rar tan - to. Fui  
mio tis - to spe - rar tan - to. Fui  
mui tris - to spe - rar tan - to. Fui  
mio tris - to spe - rar tan - to Fui

Detailed description: This system contains measures 22, 23, and 24. It features four staves: vocal line, piano accompaniment (right hand), alto accompaniment, and bass line. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: 'del mio tris - to spe - rar tan - to. Fui'.

25

fe - ri - to, se non quan - to, tri - bu -  
fe - ri to, se non quan - to, tri - bu -  
fe - ri - to, se non quan - to tri -  
fe - ri - to, se non quan - to, tri - bu -

Detailed description: This system contains measures 25, 26, and 27. It features four staves: vocal line, piano accompaniment (right hand), alto accompaniment, and bass line. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: 'fe - ri - to, se non quan - to, tri - bu -'.

# In Te, Domine, speravi

4

28

lan - do ad te cla - ma - vi. In Te, Do - mi - ne, spe -  
- lan - do ad te cla - ma - vi. In te Do - mi - ne, spe -  
- bu - lan - do ad te cla - ma - vi. In Te, Do - mi - ne spe -  
lan - do ad te cla - ma - vi. In Te, Do - mi -

31

*rit.* . . . . .

ra - - - vi, in Te spe - ra - - vi.  
ra - - - vi, in Te spe - ra - vi.  
ra - - - vi, in Te spe - ra - - vi.  
ne, spe - ra - - vi, in Te, spe - ra - vi.