

Giovanni della Casa  
(1503-56)

# O sonno

Cipriano de Rore  
(1515/6-65)

Soprano

O son- no, o del - la que-ta'hu - mi-da om-bro - sa not-

Alto

O son- no, o del - la que-ta'hu - mi-da om-bro - sa not -

Tenor

O son- no, o del - la que-ta'hu - mi-da om-bro - sa not-

Bass

O son - no, o del - la que-ta'hu - mi-da om-bro - sa not-

S

10 15

te, pla- ci-do fi - glio; o de mor-ta - li E-gri con - for - to

A

te pla- ci-do fi - glio; o de mor-ta - li E-gri con - for - to

T

te, pla- ci-do fi - glio; o de mor-ta - li E-gri con - for - to

B

te, pla- ci-do fi - glio; o de mor-ta - li E-gri con - for - to

S

20

o-blio dol-ce de' ma-li sì gra - vi on- d'è la vi- ta a-spra e no - io-

A

o-blio dol-ce de' ma - li sì gra - vi on- d'è la vi- ta a-spra e no-io-

T

o-blio dol-ce de' ma-li sì gra - vi on- d'è la vi- ta a - sprae no -

B

o-blio dol-ce de' ma-li sì gra - vi on- d'è la vi- ta a - sprae no -

25 30

S sa: soc-cor - ri al cor ho - mai, soc - cor-ri al cor ho-mai che lan -

A sa: soc-cor - ri al cor ho - mai, soc - cor-ri al cor ho-mai che lan -

T io - sa: soc-cor - ri al cor ho - mai, soc - cor-ri al cor ho-mai che lan -

B io - sa: soc-cor - ri al cor ho - mai, soc - cor-ri al cor ho-mai

35

S gu'e po - sa non ha - ve e que-ste mem - bra stanch' e fra-li so - le - va a

A gu'e po - sa non ha - ve e que-ste mem - bra stanch' e fra-li so - le - va

T gu'e po - sa non ha - ve e que-ste mem - bra stanch' e fra-li so - le - va

B e que-ste mem - bra stanch' e fra-li so - le - va a

40 45

S me t'en-vo - la'o son- no, a me t'en - vo - la'o son -

A a me t'en - vo - la'o son- no, a me t'en-vo - la'o son-

T a me t'en - vo - la'o son - no, a me t'en-vo - la'o son -

B me t'en-vo - la'o son - no, a me t'en - vo - la'o son -

50

S no, e l'a - li tue bru - ne sov-ra me dis - ten - di e po - sa.

A no, e l'a - li tue bru - ne sov-ra me dis - ten - di e po - sa.

T no, e l'a - li tue bru - ne sov-ra me dis - ten - di e po - sa.

B no, e l'a - li tue bru - ne sov-ra me dis - ten - di e po - sa.

55

S Ov' è'l si-len - tio Ov' è'l si - len - tio che'l di fug-\_\_\_\_\_ ge e'l lu-me, E'i

A Ov' è'l si-len-tio che'l di fug-\_\_\_\_\_ ge e'l lu-me,

T Ov' è'l si-len - tio che'l di fug-\_\_\_\_\_ ge e'l lu-me, E'i

B Ov' è'l si-len-tio che'l di fug-\_\_\_\_\_ ge e'l lu-me,

60

65

S lie-vi sog - ni che con non si-cu-re ves - ti - gia di se-guir-\_\_\_\_\_ ti han per co -

A E'i lie-vi sog - ni che con non si-cu-re ves - ti - gia di se-guir-\_\_\_\_\_ ti han per co -

T lie-vi sog - ni che con non si-cu-re ves - ti - gia di se-guir-\_\_\_\_\_ ti han per co -

B E'i lie-vi sog - ni che con non si-cu-re ves - ti - gia di se-guir-\_\_\_\_\_ ti han per co -

70

S  
stu-me? Las-\_\_\_ so, las-\_\_\_ so ch'in-van ti chia-\_\_\_ mo e que-st'o-scur' e

A  
stu-me?\_\_\_ Las - s, las-\_\_\_ so ch'in-van ti chia - mo e que-st'o-scur'

T  
stu-me? Las - so, las-\_\_\_ so ch'in-van ti chia - mo e que - st'o-scur' e ge -

B  
stu-me?\_\_\_ Las-\_\_\_ so ch'in-van ti chia - mo e que-st'o-scur' e

75 80

S  
ge - li-d'om-bre\_\_\_ in - van lu - sin-\_\_\_ go: O\_\_\_ piu-\_\_\_ me d'a-sprez-za

A  
e ge - li - d'om - bre in-van lu-sin-\_\_\_ go: O\_\_\_ pu-\_\_\_ me d'a - sprez-

T  
li - de om - br'in-van lu-sin-\_\_\_ go: O\_\_\_ piu-\_\_\_ me d'a - sprez-

B  
ge - li - de om-\_\_\_ br'in-van lu - sin-\_\_\_ go: O piu - me d'a -

85

S  
col-\_\_\_ me, o not-\_\_\_ tija-cerb' e\_\_\_ du-\_\_\_ re.

A  
za col-\_\_\_ me, o not-\_\_\_ tija - cerb' e du - re.

T  
za col - me, o not-\_\_\_ tija-cerb'\_\_\_ e du - re.

B  
sprez - za col - me, o not - tija - cerb' e du - re.