

Laudate Dominum, omnes gentes

Royal College of Music, London
Copyist: Mark Smeton,
Manuscript of polyphony, 1533-6

GB-Lem MS 1070, F, 10v-12r
(Anne Boleyn's Book)

Anonymous 1530's
Transcribed by Jo-Ann Sheffer
©Cŕŕ Tŕŕŕ Sŕŕŕ Toivosdottŕ

♩ = 65

Musical score for the first system, measures 1-6. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The music is in G major and common time. The lyrics are: Lau - da - te Do - mi - num, om - nes gen - - - Lau - da - te Do - mi - num, om - nes gen - tes lau - Lau - da - te Do - mi - num, om - nes gen - - - Lau - da - te Do - mi - num, om - nes gen - tes

Musical score for the second system, measures 7-11. It features four staves: three vocal staves and one bass staff. The lyrics are: tes; da - te e - um tes; lau - da - te e - um om - nes po - lau - da - te e - um om - nes po -

Musical score for the third system, measures 12-15. It features four staves: three vocal staves and one bass staff. The lyrics are: Lau - da - te e - um om - Lau - da - te e - um om - - pu - li Lau - da - te e - um om - nes - pu - li Om - nes

2 17

nes po - pu - li. Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su -
 nes po - pu - li. Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos
 po - pu - li. Quo - ni -
 po - pu - li. Quo - ni - am

24

per nos. mi - se - ri - cor - di - a e -
 mi - se - ri - cor - di - a e -
 am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di -
 con - fir - ma - ta est su - per - nos

29

- ius, mi - se - ri - cor - di - a e -
 - ius, mi - se - ri - cor - di - a e -
 a e - ius, mi - se - ri - cor - di -
 mi - se - ri - cor - di - a e - ius, mi - se - ri -

ius,
 - - - ius, e - ius,
 a e - - - ius, et ve-ri-tas Do - - - mi-ni
 cor-di - a e - - - ius, et ve-ri-tas Do - mi-ni

et ve-ri-tas Do -
 et ve-ri-tas
 ma-net in ae-ter-num, et ver-ri-tas
 ma-net in ae-ter-num,

- - - mi-num, ma-net in ae-ter - -
 Do - - mi-ni ma-net in ae - -
 Do - mi-ni ma-net in ae-ter -
 ma-net in ae-ter - - - - -

num. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - - li -
 - ter - - num. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - - - li -
 - - - num. Glo -
 - num.

o, et Spi - ri - tu - i
 o, et Spi - ri - tu - i
 ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,
 Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - - - li - o,

♩ = 130

San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto:
 San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto:
 et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto:
 et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto:

67

Si - cut e - rat in
Si - cut e - rat in
Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,
Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

72

prin - ci - pi - o,
prin - ci - pi - o,
et nunc, et sem - per,
et nunc, et sem - per,

77

$\text{♩} = 65$

et nunc, et sem - per,
et nunc, et sem - per,
et nunc, et sem - per, et in sae - cu -
et nunc, et sem - per, et in sae - cu -

82

et in sae-cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - men.

et in sae-cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - men.

la sae-cu - lo - rum. A - - - men.

la Sae - cu - lo - rum. A - - - men.

88

$\text{♩} = 130$

Et in sae - cu - la sae - cu - - -

Et in sae - cu - la sae - cu - lo -

Et in sae - cu - la sae - cu - lo -

Et in sae - cu - la sae - cu - - -

rall.

92

-lo - rum. A - - - men.

- - - - - rum. A - - - men.

- - - - - rum. A - - - men.

-lo - - - rum A - - - men.