

# Dedens Tournay

Thomas Crecquillon (1554)

Soprano  
De - dens Tour - nay vil - le jo - li-

Alto  
De - dens Tour - nay vil - le jo - li-

Tenor  
8 De - dens Tour - nay vil -

Bass  
De -

5  
- e un jour pas-sant, un jour pas - sant me-lan-co-

- e un jour pas - sant, un jour pas-sant me - lan-

8 le jo - li - e

- dens Tour-nay vil - le jo - li - e un jour pas - sant me-lan-co-

9  
- li - e, un jour pas - sant me-lan-co - li - e, je prins al-

- co - li - e, je prins al - le - an-ce nou - vel-

8 un jour pas-sant me - lan-co - li - e, je prins al - le - an-ce nou - vel-

- li - e, un jour pas - sant me - lan - co - li - e, je prins al - le - an-

14

le - an - ce nou - vel le à la plus gen - te  
 ce nou - vel - le, nou - vel le, à la plus

19

la plus gen - te da - moi - sel le qu'il soit, je le vous  
 da - moi - sel le qu'il soit, je le vous cer - ti -  
 gen - te da - moi - sel le qu'il soit, je le vous cer - ti -  
 gen - te da - moi - sel le qu'il soit, je le vous cer - ti -

24

cer - ti - fi - e d'hon - es - te - té, el - l'est sai - si - e et croy, se - lon ma  
 - fi - e d'hon - es - te - té, el - l'est sai - si - e et croy, se -  
 - fi - e d'hon - es - te - té, el - l'est sai - si - e  
 - fi - e d'hon - es - te - té, el - l'est sai - si - e

29

fan - ta - si - e,  
 - lon ma fan - ta - si - e, et croy, se - lon ma fan - ta - si -  
 et croy, se - lon ma fan - ta - si -  
 et croy, se - lon ma fan - ta - si -

32

qu'il m'en soit gue - re de plus bel - le de - dens Tour - nay vil -  
 - e, qu'il m'en soit gue - re de plus bel - le de - dens Tour - nay vil -  
 - e, qu'il m'en soit gue - re de plus bel - le de - dens Tour - nay  
 - e, qu'il m'en soit gue - re de plus bel - le de - dens Tour - nay

37

le jo - li - e, vil - le jo - li - e, dedens Tour - nay  
 le jo - li - e, de - dens Tour - nay vil - le  
 vil - le jo - li -  
 vil - le jo - li -

42

The musical score consists of four staves. The top staff is a soprano line with lyrics "vil-le jo-li" followed by a long dash and "e". The second staff is an alto line with lyrics "jo-li-e," followed by "vil - le jo-li -" followed by a long dash and "e". The third staff is a tenor line with lyrics "- e, vil - le jo-li" followed by a long dash and "e.". The bottom staff is a bass line with lyrics "- e, vil - le jo-li" followed by a long dash and "e.". The music is in a key with one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The melody is simple and repetitive, with a long note at the end of each phrase.